Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación Escénica de Medellín Énfasis (lote): 12 Dramaturgias Escénicas.
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de Creación Escénica Niños y Niñas El Chagualo
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): El Chagualo, Comuna 10, La Candelaria.
Fecha: SEPTIEMBRE de 2023
Horario: sábados de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
Lugar: Salón Social Parroquia Jesús Nazareno.
Artista Formador: Gustavo Adolfo Montoya Sánchez.

OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

En el mes de septiembre, el laboratorio de creación escénica de niños y niñas del Chagualo ha fortalecido el desarrollo de la escritura creativa, proceso aportante en el contexto de las dramaturgias escénicas, hemos motivado de como expresarnos correctamente, como aprender nuevas palabras, organizar las ideas para hacerlas tangibles en escenas creativas, ejercicios cuyo propósito ha sido inspirar y guiar la creación de una muestra teatral breve. Sobre el escenario una historia escrita por ellos mismos, para ser representada por ellos mismos.

Conocedores de que el teatro es acción, es el hacer en el escenario, es juego, es jugar, es representar roles diferentes, donde niños y niñas interactúan con otros seres, ya sean terrenales o fantásticos, los niños y niñas del chagualo hemos tomado como referente una breve historia llamada: “La Pulga en un barco de papel “, que se convirtió en el faro de la creación dramatúrgica, abordando un trabajo de mesa juicioso sobre la historia para identificar la trama, su acción y situación dramática, personajes, conflicto, espacio, tiempo, argumento, tema.

Los niños y niñas al presente mes de octubre ya han consolidado una breve propuesta que ha surgido de manera dialogada y compartida entre todos, estamos en el proceso de montaje y consolidación para la escena. Mediante numerosos ejercicios de escritura los niños y niñas crearon su propia dramaturgia y otras historias más.

Este avance creativo ha fortalecido la convivencia en el grupo y mayor interacción entre todos, hemos estimulado el ingenio creativo para romper la lógica cotidiana y dar paso a la escritura teatral con bases básicas. Dramaturgias para niños y niñas y poner a volar a la loca de la casa que es la imaginación.

Todo esto implica darles valor a los ejercicios de lectura en voz alta, a los trabajos grupales o por parejas y los momentos en que convocamos a los padres de familia a que sean conocedores de los avances. Los miedos son menores entre ellos y la voz es cada vez más audible y con sentido de pertenencia.

ACTIVIDADES DEL MES:

Se han realizado los encuentros con rigor, en el orden metodológico definido.

- Saludo.
- Diálogo abierto en disposición a recoger comentarios de la experiencia anterior y también un espacio para hablar con los padres de familia.
- Momento para la respiración y la concentración.
- Trabajo corporal
- Disposición a la clase.
- Juegos lúdicos con vocales y consonantes para crear una historia en voz alta.
- Ejercicios de escritura con palabras encadenadas y la pelota tiene la palabra para crear una historia.
- Improvisaciones libres y condicionadas con una palabra o una frase.
- Fabulas y la creación de los mismas desde su imaginario.
- Ejercicios de escritura para narrar una pequeña historia que haya sucedido en la casa o en la escuela.
- Cuento una historia y la dibujo.

- Jugando con las vocales, pero cantando.
- Momentos para el juego libre.
- Demostraciones a los padres acompañantes de las improvisaciones y también lecturas compartidas con los padres.
- Un compartir entre todos.
- Motivaciones creativas a partir del juego para destacar o reconocer el ingenio de los mismos y reconocerlo con un detalle.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad …)

La participación de los padres de familia se ha fortalecido cada vez más, algunas madres tienen ya liderazgo y sentido de pertenencia para exigir disciplina y sana convivencia entre todos. También destacamos el liderazgo de las madres por la consolidación del espacio donde se conciertan las clases. Existe también una buena relación con el docente, estamos al tanto de todo lo que sucede para solucionar los imprevistos de espacio o de logística. Destacamos también el liderazgo de algunos participantes niños o niñas que al interior proponen actividades para la clase.

La situación de convivencia no se ha visto alterada por ningún hecho destructivo, el espacio donde se dan las clases es sano, tranquilo y acogedor.

Todo lo relacionado con la pedagogía no ha tenido dificultades, se procura siempre tener una observación constante de cómo va.

Estamos en la faceta final y estamos optimistas por el trabajo en equipo concertado con los padres familia y la institución Ateneo Porfirio Barba Jacob.

Vamos a destacar con gratitud el intercambio con la Red de Danza realizado en el mes de septiembre, una acción viva, donde todos hicimos parte de esa integración donde el cuerpo tenía la palabra para la acción. También destacamos la lúdica en otras actividades donde los niños y niñas se mostraron felices y creativos.

El intercambio también cuantifica resultados que se expresaron en voz alta, con comentarios y propuestas a largo o corto plazo.

El intercambio fue reciproco el laboratorio de creación escénica el Chagualo también hizo su parte con dos ejercicios relacionados con el imaginario de la palabra, una palabra libre y una palabra que rodaba en una pelota.

En dicho intercambio los niños y niñas expresaron gratitud y admiración al dar cuenta de la importancia de cuerpo – su dramaturgia – y también la acción de la palabra.

El espacio del Jardín Botánico se apresta a ser lugar ideal para estos intercambios y no perder la capacidad de asombro por todo lo que sucedía alrededor, los niños y niñas se manifestaron felices de estar en dicho lugar. De igual modo el acompañamiento de los padres de familia fue notable por la inmensa mayoría de ellos en el lugar.

En términos generales estamos procesando estos últimos encuentros con la debida disciplina y valoración para la entrega final, contamos con el apoyo de los padres familia y la institución coordinadora: Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob – Comuna 10, La Candelaria.